

PROGETTO DIDATTICO

ATTIVITA' CORALE

PREMESSA DI CARATTERE GENERALE

Questo progetto si propone di diffondere la cultura musicale nella scuola, consapevole del vuoto didattico esistente e della necessità di rispondere ad un bisogno degli studenti.

Nella scuola italiana viene concesso pochissimo spazio alla cultura musicale e alla conoscenza dei fenomeni artistici legati a questo ambito espressivo (su questa carenza sarebbe opportuno soffermarsi per analizzarne le cause, e operare un confronto con gli standard delle scuole europee dove viene impartita una istruzione musicale più accurata).

Se scopo della scuola, ed in particolare del Liceo Classico, è di trasmettere attraverso le discipline classiche, storiche e scientifiche un metodo che consenta la lettura e l'interpretazione della realtà e offra strumenti culturali e metodologici che facciano accostare l'alunno con sempre maggiore consapevolezza alla dimensione del reale, in linea con i più alti valori universali espressi dalla tradizione umanistica, l'insegnamento della musica offre l'opportunità di arricchire il patrimonio culturale, di fornire strumenti metodologici di decodificazione del reale, di favorire una crescita complessiva della persona.

E' non solo utile, ma necessario che la musica sia presente a scuola; infatti l'apprendimento della musica allena il giovane ad un importante esercizio della percezione e della memoria, gli insegna il valore della forma, completa la formazione culturale consentendo di raggiungere quella compiuta autocoscienza della propria identità culturale che la scuola ha il compito di formare in lui.

Inoltre si interviene nell'area della comunicazione non verbale, che apre all'alunno una molteplice serie di possibilità di espressione e di relazione dal sé all'altro, e, in ogni caso, ciò migliorerà la socializzazione e la capacità di interagire con l'esterno.

Area:

ambito artistico - comunicativo

Responsabile del progetto e docente:

prof.ssa Rosa Randazzo

Referente (a livello di classe):

il coordinatore di classe

Destinatari:

max 40 alunni del biennio e del triennio

Obiettivi:

- stimolare la conoscenza e l'espressione di sé attraverso un linguaggio non verbale
- fornire strumenti per la fruizione e decodificazione del linguaggio musicale
- apprendimento della tecnica vocale di base
- favorire la socializzazione
- dare alla scuola un coro che si possa esibire in circostanze ufficiali
- consolidare le cognizioni acquisite nella scuola media
- Conoscere i fondamentali elementi del linguaggio musicale
- Conoscere la musica nelle sue varie forme, generi, stili e repertori
- Comprendere le strutture fondamentali della musica, delle sue funzioni, dei suoi contenuti espressivi
- Accostare gli allievi alla pratica musicale

Contenuti e metodologia:

- parte propedeutica sulle fondamentali nozioni musicali
- esperienza musicale con la pratica corale all'interno di un repertorio che permetta di spaziare dalla musica classica colta ai più diversificati generi (anche secondo le attitudini e i gusti dei ragazzi)
- lettura del testo musicale
- cenni di Storia della Musica (legati ai brani eseguiti)
- esercitazione e pratica corale

La costituzione di un coro permetterà, inoltre, agli allievi di esibirsi in occasioni interne ed esterne alla scuola e rendere così visibile l'attività svolta e costituirà essa stessa un prodotto finale.

Tempi di attuazione e durata:

L'attività corale richiede una continuità di applicazione ed una certa costanza nell'impegno. Necessita, pertanto, di circa 40 ore di attività da svolgere sin dal mese di ottobre fino a giugno con un incontro settimanale di due ore.

Sede di attuazione:

Locali dell'Istituto

Aula Magna per esibizioni

Strumenti:

Pianoforte o tastiera

Apparecchi di riproduzione del suono

Fotocopie

Valutazione: modalità di monitoraggio e di valutazione del processo

Saranno somministrati dei questionari:

- uno iniziale per acquisire informazioni sulle aspettative e sulle competenze in possesso degli studenti;
- uno in itinere per valutare il percorso effettuato ed accogliere eventuali suggerimenti degli studenti;
- uno finale di valutazione dell'esperienza.

Modalità di valutazione degli apprendimenti:

Performances

Messa in atto di eventuali modifiche o attività di recupero:

La tipologia dell'attività non prevede attività di recupero, ma se nel corso del progetto dovessero presentarsi alcune difficoltà si procederà a suddividere il coro in gruppi, per poi ricostituirlo in una fase finale nella sua unità.

Scelta risorse umane:

L'attività corale richiede una applicazione costante e continuativa per almeno otto mesi, e la presenza di un docente competente in direzione di coro che sia in grado di guidare i ragazzi in una esperienza complessa come quella del canto polifonico.

La scrivente è in possesso di diploma di pianoforte conseguito presso il Conservatorio "Vincenzo Bellini" di Palermo nel 1983 e da più di 10 anni esercita l'attività di corista presso una Accademia corale. Seguirà le attività sia per l'aspetto organizzativo sia per l'aspetto didattico.

Impegno professionale delle risorse:

esperto: 20 ore