

## TITOLO DEL PROGETTO

### LABORATORIO DI EDUCAZIONE LINGUISTICA

**AREA:** potenziamento dell'asse di indirizzo: ambito linguistico-letterario (**lingua italiana**). S.v. POF, Percorsi formativi **b<sub>11</sub>** e **b<sub>12</sub>**.

**RESPONSABILE DEL PROGETTO E DEL COORDINAMENTO:** prof.<sup>ssa</sup> Antonia Barone, in seno al Dipartimento delle classi di concorso A052 e A051.

**DESTINATARI:** **venti allievi del primo biennio** che necessitano di sviluppare e/o potenziare la consapevolezza dei processi comunicativi sul piano logico-linguistico e che abbiano dato libera adesione al progetto. Se il numero dovesse eccedere i venti studenti, si procederà per sorteggio.

#### **OBIETTIVI E RISULTATI ATTESI:**

- Potenziamento e/o consolidamento delle capacità di scrivere correttamente un termine sul piano ortografico, di utilizzare i segni d'interpunzione in modo corretto ed efficace sul piano espressivo;
- sviluppo e/o potenziamento delle conoscenze relative agli elementi della comunicazione e al loro ruolo nel processo comunicativo con uso opportuno dei vari linguaggi;
- sviluppo e/o potenziamento delle capacità di individuare sequenze logiche all'interno di un testo scritto e l'enucleazione delle parole-chiave, di comporre frasi sulla base di uno schema di costituenti fornito, di ricomporre sequenze scombinatale sul piano spazio-temporale;
- sviluppo e/o potenziamento delle conoscenze delle tecniche inerenti l'analisi iconografica e/o gestuale e il passaggio dal linguaggio dell'immagine cinematografica a quello scritto (o viceversa) e sviluppo e/o potenziamento delle capacità di individuare messaggi in base all'immagine e ai suoni e al testo scritto;
- sviluppo e/o potenziamento delle capacità di usare le parole in modo consapevole e appropriato dal punto di vista della forma e del significato;
- sviluppo e/o potenziamento delle conoscenze relative alle tecniche usate da alcuni scrittori per elaborare "intrecciati giochi di fantasia";
- sviluppo e/o potenziamento delle capacità di inventare un racconto;
- sviluppo e/o potenziamento delle competenze in ambito multimediale.

#### **ARTICOLAZIONE E CONTENUTI DEL PROGETTO:**

il laboratorio sarà articolato in **cinque moduli** scanditi in **quindici incontri settimanali di due ore ciascuno in orario extracurricolare**, per un totale di **trenta ore per il gruppo dei venti allievi**, i cui contenuti sono di seguito esplicitati:

**primo modulo** (due incontri di due ore ciascuno): **corretto uso dell'ortografia e dei segni d'interpunzione**;

**secondo modulo** (due incontri di due ore ciascuno): **lettura e comprensione di un testo scritto**, con esercizi di analisi e di sintesi;

**terzo modulo** (tre incontri di due ore ciascuno): **elementi e funzioni della comunicazione con analisi dei diversi tipi di linguaggio, in particolare la transcodificazione, dal linguaggio dell'immagine, dei gesti a quello verbale;**

**quarto modulo** (quattro incontri di due ore ciascuno): **uso del lessico;**

**quinto modulo** (quattro incontri di due ore ciascuno):

**esercizi di scrittura creativa.**

#### **METODOLOGIE PREVISTE:**

Metodo laboratoriale basato su

- lezione frontale
- lezione interattiva
- giochi di comprensione (*cloze*, ricomposizione di frammenti di frasi/testo)
- *problem solving*

*cooperative learning.*

#### **TEMPI DI ATTUAZIONE:**

**Periodo: dalla seconda metà di novembre a marzo**

**Numero di ore di didattica: 30**

**Numero di incontri:** come già esplicitato nella sezione “articolazione dei moduli”, quindici incontri settimanali di **due ore ciascuno** da svolgersi **in orario extracurricolare.**

#### **STRUMENTI:**

**Didattici:** Testi scolastici, fotocopie.

**Tecnologici:** CD e DVD, LIM, Web.

**VALUTAZIONE** (Modalità di valutazione degli apprendimenti):

Gli apprendimenti saranno valutati sulla base dei descrittori e degli indicatori di seguito indicati:

descrittori	indicatori in rapporto ai vari livelli	punteggio conseguito
corretta individuazione delle sequenze e delle parole-chiave	1-10	
riconoscimento delle diverse tipologie di linguaggio	1-10	
conoscenza e applicazione delle tecniche di composizione creativa	1-10	
consequenzialità delle idee	1-10	
originalità di	1-10	

pensiero		
correttezza ortografica e morfo-sintattica	1-10	
proprietà e ricchezza lessicale	1-10	
		Totale : 7 =

Saranno altresì considerate anche le voci di cui ai relativi allegati del POF.

Nell'esplicitazione delle varie fasi sarà preso in considerazione anche il di monitoraggio del processo effettuato nel modo di seguito indicato:

1. all'inizio delle attività attraverso la somministrazione di tests d'ingresso sulle conoscenze minime degli allievi circa la comprensione di messaggi e le loro competenze sul piano grammaticale e lessicale e attraverso un questionario sui risultati attesi con la partecipazione al progetto;
2. in itinere con la verifica dei seguenti parametri: a) frequenza, risultante dalla firma apposta sul registro delle presenze; b) grado di partecipazione alle varie fasi del lavoro, rilevato dalla Docente; c) grado di difficoltà incontrate dagli allievi delle classi coinvolte e manifestato in un test che verrà somministrato agli studenti; dopo l'esame di detto test da parte dell'insegnante si applicheranno gli eventuali correttivi;

a conclusione dei lavori con una verifica finale consistente nella produzione di un testo scritto e/o multimediale e/o prova strutturata e nella compilazione di un questionario di gradimento sulle attività svolte.

**CRITERI DI SCELTA RISORSE UMANE:** disponibilità del docente

*Messa in atto di eventuali modifiche: eventuali modifiche saranno apportate in seguito alla somministrazione del test di cui alla lettera "c" del punto "2" alla voce "modalità di monitoraggio del processo".*

**SCHEDA FINANZIARIA:** vd. scheda allegata.

Prof.ssa Antonia Barone

Palermo, 14 ottobre 2016