

# LICEO CLASSICO STATALE "VITTORIO EMANUELE II" PALERMO

L.C.S.-"VITTORIO EMANUELE II"-PALERMO  
Prot. 0004613 del 16/05/2022  
IV (Entrata)

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE** (Ai sensi dell'articolo 5.2 del D.P.R. 323/98)

**Classe V Sez. F**  
a.s. 2021/2022

COORDINATORE DI CLASSE  
Prof. Carmelo Muscato

## INDICE

<b>PARTE PRIMA: Informazioni di carattere generale</b>	
1.1 Variazioni corpo docente nel triennio	3
1.2 Presentazione della classe	3
<b>PARTE SECONDA: attività di competenza del Consiglio di Classe</b>	
2.1 Obiettivi trasversali raggiunti	4
2.2 Organizzazione delle attività rispetto agli obiettivi prefissati	4
2.3 Percorsi pluridisciplinari	6
2.4 Attività integrative	6
2.5 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento	6
2.6 Educazione civica	7
2.7 Griglia di valutazione della prova orale	8
<b>PARTE TERZA: attività di competenza dei singoli docenti</b>	
3.1 Italiano	10
3.2 Latino e Greco	13
3.3 Filosofia e Storia	18
3.4 Lingua e civiltà inglese	20
3.5 Matematica e Fisica	23
3.6 Scienze naturali	24
3.7 Storia dell'arte	26
3.8 Scienze motorie e sportive	28
3.9 Religione	29
Il Consiglio di classe	31

### ALLEGATI

- 1) Programmi delle singole discipline
- 2) Relazione attività di sostegno e inclusione

**PARTE PRIMA**  
**Informazioni di carattere generale**

**1.1 - Variazioni corpo docente nel triennio.**

Nel corso del triennio 2019/2020 – 2020/2021- 2021/2022 il Consiglio di Classe ha subito le seguenti variazioni:

<b>Materia</b>	<b>2017/2018</b>	<b>2018/2019</b>	<b>2019/2020</b>
ITALIANO	Farina Anna Maria	Farina Anna Maria	Farina Anna Maria
LATINO	Alesso Francesco	Alesso Francesco	Alesso Francesco
GRECO	Alesso Francesco	Alesso Francesco	Alesso Francesco
FILOSOFIA	Muscato Carmelo	Muscato Carmelo	Muscato Carmelo
STORIA	Muscato Carmelo	Muscato Carmelo	Muscato Carmelo
INGLESE	Mazzola Valeria	Mazzola Valeria	Mazzola Valeria
SCIENZE	Pedone Antonio	Pedone Antonio	Pedone Antonio
MATEMATICA	Marretta Renato	Marretta Renato	<b>Gerlando Cocchiara</b>
FISICA	Marretta Renato	Marretta Renato	<b>Gerlando Cocchiara</b>
RELIGIONE	Machi Francesco	Machi Francesco	Machi Francesco
SCIENZE MOTORIE	La Barbera Giacomo	La Barbera Giacomo	<b>Mancuso Andrea Salvatore</b>
STORIA DELL'ARTE	Troisi Sergio	Troisi Sergio	<b>Raniolo Tiziana</b>
SOSTEGNO	Scaglione Alberto	<b>Adelfio Fabia</b>	<b>Cirami Claudia</b>

**1.2 PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La Classe, composta da 27 alunni (21 femmine e 6 maschi), tutti provenienti dalla classe IVF del precedente a.s, presenta una situazione nel complesso positiva sul piano relazionale e dello studio. Nonostante le problematiche relative alla didattica condizionata dall'emergenza del coronavirus degli ultimi due anni, la Classe ha compiuto una crescita sul piano educativo e didattico.

La storia della classe si presenta piuttosto lineare ed il numero degli alunni è rimasto stabile negli ultimi tre anni. Gli allievi hanno raggiunto gli obiettivi formativi e di contenuto prefissati in sede di programmazione avendo sviluppato inoltre un accettabile metodo di studio e di ricerca.

Sul piano socio-affettivo gli alunni hanno maturato comportamenti rispondenti ad uno stile democratico, sensibilità verso i fondamentali valori dell'uomo, nonché un buon grado di socializzazione all'interno della classe.

Per quanto attiene alla sfera cognitiva la quasi totalità degli alunni ha acquisito i concetti fondamentali delle discipline, sa applicare le sue conoscenze e mostra adeguate abilità e competenze, e si esprime nel complesso abbastanza correttamente. Diversi alunni, in particolare, sostenuti da un'elevata motivazione e supportati da uno studio costante ed appropriato nel metodo, sono pervenuti gradualmente a una rielaborazione critica e originale dei contenuti proposti, esposta con perizia lessicale. Alcuni di essi, per abilità prerequisite e speciale predilezione per le discipline, sono riusciti a conseguire conoscenze ed abilità apprezzabili, identificabili con i livelli più alti della classificazione tassonomica.

Nella Classe è presente un'alunna con BES la quale negli anni precedenti ha seguito una programmazione differenziata e che nel corso del corrente a.s ha chiesto di seguire una programmazione con obiettivi minimi.

## **PARTE SECONDA**

### **Attività di competenza del Consiglio di Classe**

#### **2.1 OBIETTIVI TRASVERSALI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE**

Conformemente a quanto è emerso dalle riunioni dei singoli dipartimenti ed approvato dal Collegio dei docenti, il Consiglio di classe, al fine di fare emergere le doti dell'allievo e consentirne la formazione didattico-culturale nonché la crescita morale ed umana, ha esplicitato una serie di punti specifici del tipo di scuola e fondamentali altresì per una educazione civile e sociale:

- Formazione umana e culturale dell'allievo, attraverso la cura e lo sviluppo delle capacità individuali e rimarcando la specificità delle discipline studiate
- Favorire la crescita globale dell'alunno attraverso l'acquisizione e la rielaborazione delle conoscenze facendole lievitare in competenze ed in capacità
- Suscitare interesse e partecipazione attraverso la trasmissione dei contenuti specifici
- Consentire un progressivo e consapevole processo di maturazione e di inserimento nell'ambito sociale e civile attraverso il metodo fondato sul confronto, il rispetto delle opinioni e sul riconoscimento dei ruoli
- Universalità dei valori culturali ed umani trasmessi dal mondo classico e loro attualità
- Trasmissione di strumenti di lettura specifici di ogni singola disciplina
- Sviluppo dei processi logico-riflessivi attraverso l'apprendimento dei contenuti di ogni ambito disciplinare
- Funzione comunicativa delle lingue classiche e della lingua straniera attraverso lo studio della letteratura nel contesto storico-culturale.

Tutti gli alunni, in misura diversa, hanno compreso il messaggio culturale-educativo ed hanno recepito le finalità degli obiettivi in modo proporzionale alle capacità di ognuno e all'impegno prodigato.

#### **2.2 ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ RISPETTO AGLI OBIETTIVI FISSATI**

Il Consiglio di classe, considerate la personalità e la formazione di base degli allievi, tenuto conto delle finalità degli studi classici, viste le indicazioni del Collegio dei docenti espresse nel P.T.O.F., ha programmato tutte le attività di studio, scolastiche e parascolastiche, finalizzate al raggiungimento degli obiettivi prefissati differenziando i metodi e gli strumenti, le verifiche e le valutazioni da utilizzare per la didattica in presenza ed a distanza. In relazione alle singole discipline sono state realizzate riunioni per materie al fine di definire i programmi e le strategie di svolgimento, le tematiche pluridisciplinari ed interdisciplinari, gli obiettivi e i criteri di valutazione.

All'interno della scuola sono state effettuate, nel corso dell'anno scolastico, diverse attività integrative che gli alunni hanno avuto modo di seguire anche da remoto

#### **METODI E STRUMENTI**

- Lezioni frontali, comunque volte a stimolare il dialogo
- Conferenze e dibattiti
- Attività di recupero e di approfondimento
- Ricerche e letture critiche
- Libri di testo e non
- Vocabolari e dizionari
- Materiale bibliografico
- Questionari e schede di verifica
- Strumenti multimediali
- Lavagna luminosa
- Sostegni audiovisivi
- Videoconferenze docenti-studenti
- Chat di gruppo classe
- Parti digitali dei libri di testo
- Visione di filmati e documentari
- Materiali multimediali per il consolidamento e l'approfondimento
- Mappe concettuali
- Parole chiave nel testo

## ATTIVITÀ DI RECUPERO

Durante le ore curriculari, nei casi in cui ciascun docente ne abbia ravvisato l'opportunità, sono state effettuate delle pause didattiche finalizzate al ripasso di quei contenuti non correttamente assimilati.

## VERIFICA E VALUTAZIONE

### Tipologie di verifica

- Interrogazioni individuali
- Prove scritte
- Esercitazioni scritte da casa
- Interventi estemporanei giornalieri e tutte le volte che se ne è presentata l'occasione

### Indicatori per la valutazione delle verifiche orali

Per la valutazione delle verifiche orali in tutte le discipline sono stati presi in considerazione i seguenti indicatori:

- Conoscenza degli argomenti
- Capacità espositive, logiche e critiche
- Proprietà di linguaggio
- Capacità di analisi e di sintesi
- Rielaborazioni critiche personali
- Capacità di fare collegamenti nell'ambito della stessa disciplina e di carattere interdisciplinare

### Indicatori per la valutazione delle prove scritte (Italiano, Latino, Greco Inglese)

- Comprensione del testo
- Conoscenza delle strutture morfosintattiche
- Aderenza al testo proposto
- Proprietà lessicale
- Fluidità nella resa in italiano

### Griglia per la definizione dei criteri generali per la corrispondenza tra voto e livelli di conoscenza e abilità

<b>Voto</b>	<b>Parametri comuni</b>
2	l'alunno si rifiuta o non sa rispondere alle domande dell'insegnante
3	l'alunno non conosce i contenuti o li conosce in modo confuso e/o frammentario; non possiede capacità di analisi di fatti e informazioni e non è capace di individuare analogie e differenze, anche se guidato: manca di capacità e di applicazione e di articolazione di regole, principi e concetti; manca di proprietà di linguaggio e di chiarezza di esposizione
4	l'alunno ha una conoscenza lacunosa dei contenuti; anche se guidato non è capace di individuare analogie e differenze; non riesce autonomamente ad applicare regole, ad articolare e sviluppare concetti studiati. Il linguaggio è molto approssimativo
5	l'alunno ha una conoscenza parziale dei contenuti; se guidato riesce ad individuare analogie e differenze; applica con qualche difficoltà le regole e non è in grado di argomentare adeguatamente i contenuti studiati. Il linguaggio è elementare e non sempre chiara l'esposizione
6	l'alunno ha una conoscenza sufficiente dei contenuti; guidato riesce ad individuare i nuclei tematici di base; applica correttamente regole e procedimenti logici; il linguaggio è corretto ma non articolato, l'esposizione è chiara ma essenziale
7	l'alunno dimostra di aver correttamente assimilato i contenuti e possiede un'adeguata capacità di analisi di fatti e informazioni; è autonomo nelle procedure logiche; il linguaggio è pertinente e l'esposizione è chiara e puntuale
8	l'alunno dimostra di aver ben assimilato i contenuti proposti; possiede buone capacità di analisi di fatti e informazioni, con buona padronanza applica procedure logiche e perviene a sintesi personali ed organiche di buon livello. L'esposizione è lucida e armoniosa
9-10	l'alunno dimostra una conoscenza completa ed approfondita dei contenuti ed un'ottima capacità di analisi e sintesi; applica con sicurezza le procedure logiche, si esprime con rigore logico ed utilizza un linguaggio ricco e fluido

## 2.3 PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

Il C.d.C. ha individuato in sede di progettazione annuale quattro percorsi pluridisciplinari ai quali hanno contribuito, in maniera diversa, quasi tutte le discipline:

- il rapporto tra intellettuale e potere
- la figura femminile
- la costruzione dell'altro
- razionale e irrazionale
- la ricerca della felicità

## 2.4 ATTIVITÀ INTEGRATIVE

### CONFERENZE

- Sergio Troisi, *Arte tra Palermo e la Sicilia*;
- Marco Pace, *Impatto psicologico della pandemia sui giovani*;
- Stefano Verzè, *La sfida di Putin all'Europa*;
- Michele Ainis, *Lectio magistralis* sul ruolo e sulle funzioni del Presidente della Repubblica;
- Luigi Ciotti, *Diritti umani, diritti della natura*
- Massimo Cacciari, *L'esercizio del dubbio. Domande e risposte su scuola, filosofia e politica.*

### VISIONE DI FILM CON DIBATTITO

- *Hannah Arendt*
- *L'attimo fuggente*
- *Il Traditore* (dibattito in videoconferenza con alunni e docente del Liceo scientifico "Cannizzaro")

### ALTRE ATTIVITÀ

- *Lo sviluppo della consapevolezza*, Laboratorio di filosofia coordinato dal prof. Muscato
- Smart english – corso di preparazione alla certificazione linguistica c1
- *La parola si fa corpo*: performance finale del progetto *Leggiavamo un giorno per diletto*, condotto dalle esperte Preziosa Salatino e Anna Maria Farina e coordinato dalla tutor Marina Buttari.
- Torneo di Bowling presso "La Favorita"
- Notte bianca del liceo classico (terzo anno, spettacolo: *Siamo tutti medievali*)
- Settimana dello studente
- ULEADS (orientamento universitario)

## 2.5 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

PERCORSO PRINCIPALE: *DALLA PRODUZIONE ALLA PROMOZIONE, ALLA VENDITA: UN PERCORSO NELLA FILIERA DEL LIBRO (90 ORE).*

Anno scolastico 2019/20 e 2020/21. Enti di riferimento: CDM e Libreria Flaccovio. AREA: Beni culturali/ambito librario. Esperto: Monica Moncada; Tutor: Prof.ssa Farina.

Il progetto "Dalla produzione alla promozione alla vendita: un percorso nella filiera del libro" ha avuto inizio nel gennaio 2019, quando gli alunni frequentavano la classe III F e si è concluso il 4 giugno 2021 quando i ragazzi frequentavano la classe IV. Lo svolgimento delle 90 ore del progetto ha subito diverse battute d'arresto causate dalla pandemia da Covid 19. Il progetto ha avuto come oggetto la filiera dei beni culturali in ambito librario e si è posto l'obiettivo di rendere consapevoli gli alunni delle connessioni socio-economiche e culturali insite nella produzione e nel commercio del prodotto librario. Il progetto, finanziato dai Fondi Strutturali Europei (FSE 2014-2020) rientra nel potenziamento dell'ex Alternanza Scuola Lavoro, oggi PCTO. Dopo la formazione iniziale, la classe, guidata dalla tutor esterna Monica Moncada, si è dedicata alla lettura ed all'approfondimento del celebre testo di Antoine De Saint Exupery, *Il piccolo principe*, procedendo alla stesura di note critiche e di riflessioni personali che hanno dato vita al prodotto finale, un videolibro, pubblicato dalla casa editrice CDM, partner del progetto e presso la quale tutti gli alunni hanno frequentato uno stage di 25 ore che ha consentito loro di osservare, dall'interno, le attività lavorative dell'azienda. Il progetto si era posto, inoltre, l'obiettivo di far conoscere il funzionamento dell'intera filiera del libro, pertanto gli alunni, guidati dal tutor Giuseppe Flaccovio, hanno anche frequentato uno stage di 25 ore presso la libreria Flaccovio-Mondadori. Nonostante le numerose difficoltà, il progetto è stato svolto con entusiasmo e dedizione sia dai ragazzi che dai

tutor esterni. Il prodotto finale, *27 consigli per genitori*, ha riscontrato un grande apprezzamento in occasione della sua presentazione al territorio.

Il percorso ha riguardato l'acquisizione, oltre che delle soft skills conseguibili in ogni contesto lavorativo, dei seguenti obiettivi specifici:

- individuare prospettive di sviluppo e di occupazione nella filiera del libro, con particolare riferimento al territorio;
- analizzare il funzionamento del circuito commerciale librario lungo l'asse produttore-consumatore;
- sviluppare capacità di promozione e pubblicizzazione del prodotto librario, anche attraverso la relazione diretta con il pubblico;
- sperimentare la funzione della biblioteca come motore dello sviluppo del mercato librario;
- sperimentare le opportunità offerte dalle nuove tecnologie allo sviluppo della filiera del libro;
- progettare e pianificare un piano editoriale;
- utilizzare software di impaginazione e grafica;
- potenziare le abilità espressivo-comunicative.

#### PERCORSO SULLA SICUREZZA DEI LAVORATORI (4 ORE)

Nel corso del terzo anno è stato svolto un modulo sulla sicurezza dei lavoratori a cura della prof.ssa Cannata in orario curricolare.

#### PERCORSO DI FORMAZIONE GENERALE (15 ORE)

Nel corso del quarto anno, all'interno del curriculum di educazione civica, la prof.ssa Cannata, docente di discipline giuridiche ed economiche, ha svolto un percorso di formazione generale di 15 ore sui contratti di lavoro, volto ad orientarsi in maniera consapevole nel mondo del lavoro, individuando i principali diritti e doveri dei lavoratori e le varie tipologie del contratto di lavoro. Il percorso ha avuto carattere laboratoriale ed ha consentito alle allieve e agli allievi di assimilare gli aspetti più significativi di quanto progettato e soprattutto di simulare la stipula di un contratto di lavoro domestico, inquadrandolo nel contesto lavorativo di riferimento ed applicando quanto contenuto nel CCNL per le specificità previste dal contratto scelto.

#### PERCORSO SUI CANALI DI ACCESSO AL MERCATO DEL LAVORO (10 ORE)

Durante l'attuale V anno, nell'ambito del percorso di educazione civica, la classe ha svolto per 10 ore un percorso di formazione con impianto laboratoriale, tenuto dalla prof.ssa Cannata, docente di Diritto ed Economia, sui canali di accesso al mercato del lavoro e, in particolare, sui seguenti argomenti:

- Il mercato del lavoro e i suoi mutamenti; il mismatch tra domanda e offerta di lavoro; hard skills e soft skills
- doppia laurea e doppia immatricolazione;
- i NEET
- il *curriculum vitae* europeo e la lettera di presentazione;
- la gestione della propria *web reputation*;
- i canali di ricerca del lavoro;
- il processo di selezione e il colloquio di lavoro

L'attività propriamente laboratoriale, che ha riguardato l'ultima parte del percorso, si è realizzata con l'intento di consentire a tutti gli allievi e le allieve di analizzare cronologicamente il proprio iter scolastico e formativo, nonché di selezionare, organizzare e distribuire le informazioni per compilare un CV, contribuendo per tale via a facilitare l'attivazione di un processo di autovalutazione alla ricerca di elementi distintivi in relazione alle proprie competenze, interessi e inclinazioni.

## 2.6 EDUCAZIONE CIVICA

ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI

Docente: Prof.ssa Annalisa Cannata

In coerenza con il curriculum di Istituto per l'educazione civica, approvato dal Collegio dei Docenti in data 19.10.2020, con la Legge 20 agosto 2019 n. 92 e con il Decreto M.I. n. 35 del 22.06.2020, recante le Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, è stata individuata come docente coordinatrice per l'educazione civica della classe la Prof.ssa Anna Lisa Cannata, docente abilitata nelle discipline giuridico-economiche presente in organico dell'autonomia della scuola. Come indicato dall'art. 2 comma 4 della legge 92/19, nonché dalle relative Linee guida, la docente è stata inserita all'interno del C.d.C ed ha proceduto alla

didattica dell'educazione civica con una quota oraria di un'ora settimanale, effettuata in orario curricolare in compresenza con tutti gli altri docenti del Consiglio di classe, per un monte complessivo di 33 ore.

Il percorso, nel rispetto del Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione per l'introduzione dell'educazione civica, si è basato essenzialmente su due nuclei concettuali: la *Costituzione* e lo *Sviluppo sostenibile*.

Il primo nucleo ha consentito alle allieve e agli allievi l'acquisizione dei seguenti obiettivi specifici di apprendimento, in termini di:

#### Abilità

- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
- Interpretare e comprendere la realtà per essere in grado di compiere scelte consapevoli e per sentirsi parte attiva della comunità
- Promuovere le competenze indispensabili per una partecipazione attiva alla vita sociale e all'esercizio dei diritti di cittadinanza, anche in una prospettiva interculturale
- Orientarsi in maniera responsabile e consapevole nel mondo del lavoro.

#### Contenuti

- Gli strumenti di democrazia diretta e indiretta
- Struttura e caratteristiche della Costituzione italiana.
- I principi fondamentali della Costituzione: artt.1-12 Cost.
- L'ordinamento della Repubblica: Il Parlamento: cenni sui sistemi elettorali; struttura e funzioni del Parlamento; *l'iter legis* delle leggi ordinarie e costituzionali; Il Governo: nomina, struttura e funzioni; La magistratura: organizzazione e funzioni; il processo; Il Presidente della Repubblica: nomina e funzioni; La Corte Costituzionale (cenni).
- Il mercato del lavoro (vedasi modulo generale di PCTO)

Il secondo nucleo è stato finalizzato al raggiungimento dei seguenti obiettivi specifici di apprendimento, in termini di:

#### Abilità

- Riconoscere gli aspetti salienti e le caratteristiche determinanti dello sviluppo sostenibile
- Distinguere i concetti di crescita e sviluppo;

#### Contenuti

- Crescita economica, sviluppo economico e sviluppo sostenibile;
- L'Agenda 2030 sullo sviluppo sostenibile;
- Analisi e adozione di uno specifico goal per ciascuna/o allieva/o

Nel corso delle lezioni sono stati offerti alle studentesse e agli studenti stimoli ed incentivi automotivanti, sulla base degli interessi personali e di situazioni e avvenimenti di carattere sociale, politico e culturale, che hanno permesso di accrescere la capacità critica e l'abitudine al confronto civile e democratico. Ove possibile si è avuto cura di coinvolgere nella trattazione delle tematiche affrontate le diverse discipline di volta in volta interessate.

Le attività si sono svolte sotto forma di lezione partecipata, ovvero in modalità laboratoriale con lavori di gruppo, compiti di realtà, apprendimento cooperativo. Sono stati prevalentemente utilizzati strumenti quali presentazioni in formato ppt, materiale video e multimediale, mappe concettuali, documenti originali, testi riadattati e semplificati, riassunti/dispense forniti dalla docente o prodotti dagli/le allievi/e.

Ha integrato il percorso formativo la partecipazione della classe alle seguenti attività:

- 20 gennaio 2022: videoconferenza del Prof. Michele Ainis sul ruolo e funzioni del Presidente della Repubblica, organizzata da "La tecnica della scuola"
- 3 marzo 2022: Incontro in streaming con Don Luigi Ciotti sul tema "Diritti umani, diritti della natura: binomio inscindibile", organizzato dalla Rete "Scuola e territorio" di Verona
- 8 marzo 2022: videoconferenza "La sfida di Putin all'Europa" organizzata dalla rete "Scuola e territorio" di Verona.



## 2.7 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati (Ordinanza M.I. 14.03.2022, n. 65)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## PARTE TERZA

### Attività di competenza dei singoli docenti

(Per maggiori dettagli si rimanda ai programmi in allegato)

#### 3.1 ITALIANO

Prof.ssa Farina Anna Maria

Gli alunni fin dall'inizio dell'anno hanno seguito il ritmo delle lezioni e hanno partecipato al dialogo educativo in classe con attenzione ed impegno. Nel corso del secondo quadrimestre si è avvertita una certa stanchezza che ha portato alcuni ad ottenere risultati meno brillanti del solito. Nel complesso, tuttavia, la classe si è contraddistinta, nel triennio, per atteggiamento corretto e interesse nei confronti della disciplina. Un'alunna ha seguito per il terzo, quarto e parte del quinto anno la programmazione differenziata, poi a partire dal secondo quadrimestre, una programmazione per obiettivi minimi.

Uno degli obiettivi fondamentali della docente è stato il continuo collegamento tra storia e letteratura, affinché gli alunni potessero inquadrare i periodi letterari dal punto di vista storico e mettere in evidenza le influenze storico-politiche della formazione e del pensiero dell'intellettuale.

Inoltre molta importanza è stata data alla formazione della personalità attraverso la conoscenza delle idee altrui e l'espressione delle proprie, all'acquisizione della capacità critica, alla capacità di inserirsi nel dialogo culturale con interventi autonomi, alla capacità di comprendere e valutare la realtà storica ed attuale attraverso i filtri personali, alla capacità di promuovere il senso della continuità tra passato e presente. Purtroppo si rileva che non tutti hanno conseguito tali abilità poiché si sono mostrati restii a partecipare al dialogo culturale.

Gli obiettivi di apprendimento si ponevano come scopo quello di far raggiungere ai ragazzi l'abilità di saper regolare con consapevolezza il registro linguistico, di far comprendere testi con la padronanza dei relativi linguaggi specialistici, di realizzare forme e tipologie di scrittura e di stimolarli alla lettura.

I mezzi per raggiungere gli obiettivi finalizzati alla formazione personale dell'alunno, sono stati gli obiettivi specifici della disciplina, che sono serviti da supporto fondamentale per la formazione personale del discente, ma anche la partecipazione ad attività e progetti di grande spessore.

Per il raggiungimento degli obiettivi specifici le metodologie ritenute più opportune sono state varie: dalla lezione frontale espositivo - sintetica, al metodo euristico e/o semieuristico, alla lezione interattiva - dialogata, al problem solving e alla didattica operativa.

Tali criteri didattici sono stati adottati per rendere tutti gli alunni partecipi alle lezioni in ogni momento, così da sviluppare in loro non solo le competenze specifiche della disciplina interessata, ma anche la capacità critica e portarli a riflettere, partendo dall'argomento studiato, su molti problemi attuali.

Inoltre, durante il corso dell'anno scolastico si è cercato di motivare gli alunni allo studio della letteratura con un'azione didattico - partecipata, continuamente volta a sollecitare l'interesse e la curiosità.

La metodologia più utilizzata è stata la lezione frontale che, tuttavia, mantenesse desta l'attenzione dell'uditorio attraverso domande-stimolo e frequenti richiami a quanto già acquisito, ma non sono mancati momenti di cooperative learning e di peer to peer.

Le verifiche, sia orali che scritte, effettuate al termine di ogni segmento di apprendimento, sono state utili per accertare periodicamente le conoscenze e le abilità acquisite, intervenendo così prontamente, attraverso opportune strategie di recupero, là dove se ne mostrasse la necessità.

#### FINALITÀ DIDATTICHE E PEDAGOGICHE

- Arricchire e sviluppare la formazione della personalità attraverso la conoscenza delle idee altrui e l'espressione delle proprie
- Ampliare gli orizzonti culturali attraverso la lettura di testi letterari
- Riflettere sugli elementi di continuità e diversità attraverso il tempo e lo spazio in relazione a contenuti, tematiche, valori e forme
- Promuovere il senso della continuità tra passato e presente
- Rendere l'alunno capace di comprendere e valutare la realtà storica ed attuale attraverso i filtri personali
- Sviluppare la conoscenza dei valori e delle idee universali espressi dall'uomo nei vari secoli
- Acquisizione di un metodo di lavoro
- Capacità di inserirsi nel dialogo culturale con interventi autonomi
- Potenziare la capacità logica
- Acquisire la capacità critica

#### CONOSCENZE E COMPETENZE

- Conoscere le strutture morfosintattiche e retoriche della lingua italiana
- Saper cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica nelle tradizioni letterarie italiane
- Riconoscere gli elementi che, nelle diverse realtà storiche, entrano in relazione a determinare il fenomeno letterario
- Cogliere l'evoluzione temporale della lingua italiana
- Inquadrare il brano nell'opera e nella produzione complessiva dell'autore
- Cogliere analogie e differenze con la cultura e la letteratura coeva
- Storicizzare opere ed autori evidenziando permanenze e variazioni
- Affrontare, come lettore autonomo e consapevole, testi di vario genere, utilizzando, le diverse tecniche di lettura in relazione ai diversi scopi per cui si legge
- Produrre testi scritti di diverso tipo, rispondenti alle diverse funzioni, disponendo di adeguate tecniche compositive e sapendo padroneggiare anche il registro formale ed i linguaggi specifici

#### METODI

- Lezione frontale espositivo-sintetica
- Metodo euristico e/o semieuristico
- Lezione interattiva - dialogata
- Problemsolving
- Lavori a casa
- Didattica operativa (partendo dal testo)
- Pause metacognitive al termine di parti significative del programma
- Osservazione e valutazione dei processi di apprendimento e adozione di strategie volte al raggiungimento degli obiettivi

#### STRUMENTI DIDATTICI

- Libri di testo
- Vocabolario
- Materiale di varia natura (fotocopie fornite dal docente, edizioni critiche, bibliografie, saggi), Materiale audiovisivo

#### VERIFICHE E VALUTAZIONE

Sono state effettuate verifiche scritte di diverse tipologie. La verifica dei testi si è basata sulle conoscenze e sull'analisi. Nelle verifiche orali si sono richiesti i seguenti requisiti:

- Padronanza delle nozioni fondamentali degli argomenti trattati
- Capacità di organizzare un discorso organico e coerente
- Acquisizione di un linguaggio corretto ed appropriato
- Giudizio personale sull'argomento trattato

Per le verifiche scritte è stato richiesto di produrre testi (espositivi, argomentativi, "saggio breve") e questionari. Gli elaborati sono stati valutati in base ai seguenti criteri:

- Ortografia e sintassi corretta
- Uso di una forma espressiva conforme al contenuto ed allo scopo del testo
- Proprietà lessicali
- Attinenza alla traccia proposta
- Organicità ed originalità dei contenuti esposti

La valutazione finale sulla base dei contenuti minimi, definiti inizialmente dal consiglio di classe, terrà conto di vari fattori quali:

- La frequenza e la partecipazione al dialogo culturale
- L'interesse mostrato durante le attività curriculari
- L'impegno nelle attività di studio a casa ed a scuola
- L'acquisizione dei contenuti disciplinari
- La completezza conoscitiva riscontrabile nelle capacità di esprimere un concetto in forma compiuta e lessicalmente corretta

- La capacità di sintesi
- I progressi compiuti dallo studente in relazione alla situazione di partenza

CONTENUTI:

Il Neoclassicismo e il Preromanticismo. U. Foscolo. Il Romanticismo in Europa e in Italia. A. Manzoni, G. Leopardi. Naturalismo e Verismo, G. Verga. La Scapigliatura. Il Simbolismo, il Decadentismo. G. Pascoli, G. D'Annunzio. La letteratura dei primi del '900. L. Pirandello, I. Svevo. F. Kafka. Le Avanguardie storiche. Crepuscolarismo e Futurismo. U. Saba. G. Ungaretti. Il Neorealismo. L. Sciascia, Quasimodo. Da svolgere dopo il 15 maggio: Montale, Vittorini, Pavese. Pasolini. Dante, *Paradiso*, caratteri generali e lettura di passi scelti.

LIBRO DI TESTO

R. Bruscastelli-G. Tellini, *Il palazzo di Atlante*- G. D'Anna

### GRIGLIE DI VALUTAZIONE ELABORATI

**Tipologia A:** analisi del testo

descrittori	punteggio massimo	punteggio assegnato
<b>a</b> competenze linguistico-espressive	3	
<b>b</b> correttezza, pertinenza, completezza dl informazione	2	
<b>c</b> capacità argomentative	3	
<b>d</b> capacità rielaborative e critiche	2	
	<b>totale 10</b>	<b>totale</b>

**Tipologia B:** analisi e produzione dl un testo argomentativo

descrittori	punteggio massimo	punteggio assegnato
<b>a</b> competenze linguistico-espressive	3	
<b>b</b> comprensione ed interpretazione del testo	2	
<b>c</b> capacità dl argomentare con coerenza adottando nessi e connettivi pertinenti	3	
<b>d</b> contributi critici ed esperienze dl studio personali	2	
	<b>totale 10</b>	<b>totale</b>

**Tipologia C:** tema di carattere generale ovvero di attualità

descrittori	punteggio massimo	punteggio assegnato
<b>a</b> competenze linguistico-espressive	3	
<b>b</b> competenze dl organizzazione testuale	2	
<b>c</b> pertinenza, completezza delle informazioni e assetto argomentativo	3	
<b>d</b> capacità rielaborative e critiche	2	
	<b>totale 10</b>	<b>totale</b>

## 3.2 LATINO E GRECO

Prof. Alesso Francesco

La fisionomia della classe fin dall'inizio è risultata abbastanza omogenea relativamente sia al livello culturale dei discenti, sia al possesso di specifiche abilità e competenze, e rivelava in linea di massima una certa disponibilità alla collaborazione, anche se non sono mancati alcuni casi più problematici. Fin dal primo anno del secondo biennio nell'impostare l'attività di insegnamento-apprendimento sono stati ripresi ed analizzati i concetti di base della grammatica e della sintassi della lingua greca e latina, dal momento che la maggior parte degli alunni rivelava lacune nella conoscenza degli elementi morfosintattici e difficoltà nelle abilità di analisi e traduzione di testi più complessi. Soprattutto durante il terzo anno e parte del quarto anno, in cui le attività in presenza lo permettevano, e di seguito anche in DDI, si sono intensificati gli esercizi di analisi e traduzione di brani in lingua sia assegnati per casa sia tradotti in classe con il vocabolario, in modo da consentire l'assimilazione del lessico frequenziale, dei paradigmi verbali e migliorare le abilità traduttive; sono state fornite, nel contempo, indicazioni generali sulla metodologia di studio e la razionalizzazione del lavoro da svolgere a casa e in classe.

Nel corso del secondo biennio e del quinto anno oggetto di studio è stata anche la storia letteraria e la lettura dei classici; su un *corpus* di autori scelti sono stati opportunamente individuati i problemi di lingua, l'analisi e l'approfondimento utili alla decodificazione sia storico-culturale che grammaticale. In tale prospettiva, la scelta dei brani da leggere ha tenuto conto del livello di competenza linguistica realmente acquisito dagli studenti e degli interessi degli stessi, al fine di suscitare o rafforzare in essi le motivazioni allo studio. Gli studenti inoltre sono stati guidati, durante e dopo la lettura, a cogliere la struttura compositiva del testo e a riflettere anche sui valori formali e contenutistici.

Attraverso lo studio storico-letterario si è proposta una lettura del reale in prospettiva storica al fine di raggiungere gli obiettivi prefissati di abilità cognitive (conoscenza/comprendimento del testo), analitiche e critico-storiche.

Dall'8 aprile 2020 si è proceduto ad una ri-progettazione dell'attività didattica tenendo conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF, con i dovuti aggiustamenti resi necessari a seguito della sospensione dell'attività didattica in presenza, decretata fin dal DPCM del 5 marzo 2020 e successive disposizioni, per esigenze di contenimento e contrasto della diffusione epidemiologica del COVID-19.

Pertanto, al fine di rendere proficuo il processo di insegnamento-apprendimento senza soluzione di continuità della relazione educativa, ho proceduto alla rimodulazione degli obiettivi in termini di competenze/abilità e conoscenze e all'individuazione sia di nuove metodologie, sia dei materiali di studio, sia degli strumenti didattici disponibili sulla piattaforma G-SUITE e relativi alle modalità di interazione sincrona e asincrona

### OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE E SAPER FARE

Lo studente, superando il livello della comprensione globale e generica dei discorsi altrui, in linea di massima riesce a:

1. Interpretare e tradurre testi greci e latini:
  - 1.1. Riconosce le principali strutture morfo-sintattiche;
  - 1.2. Riconosce la tipologia dei testi, le strutture retoriche e metriche di più largo uso;
2. Dare al testo una collocazione storica:
  - 2.1. Coglie alcuni legami essenziali con la cultura e la letteratura coeva;
  - 2.2. Riconosce i diversi tipi di comunicazione in prosa e in poesia;
  - 2.3. Individua i vari generi letterari, le tradizioni di modelli e di stile, i *topoi*;
3. Individuare i caratteri salienti della letteratura greca e latina e collocare i testi e gli autori nella trama generale della storia letteraria;
4. Riconoscere i rapporti del mondo classico con la cultura moderna:
  - 4.1. Individua gli elementi di continuità e di alterità nelle forme letterarie;
  - 4.2. Individua gli apporti di pensiero, di categorie mentali e di linguaggio alla formazione della cultura europea.

### METODI E STRUMENTI

Le seguenti strategie didattiche sono state scelte sia in riferimento alle tematiche trattate che agli "stili di apprendimento" degli alunni:

- lezione frontale, per la presentazione degli argomenti e la tematizzazione delle problematiche connesse;
- strategie creative, per la promozione negli alunni di giudizi personali e originali, capaci di far emergere il proprio punto di vista motivato e circostanziato;
- metodo interattivo, per la discussione comune e il confronto dei relativi giudizi e valutazioni.

#### VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica dei risultati conseguiti in itinere è stata finalizzata ad accertare se e in che misura gli alunni hanno conseguito gli obiettivi predefiniti in sede di programmazione. Per la sua realizzazione ci si è serviti dei seguenti strumenti:

- interrogazione tradizionale;
- partecipazione alla discussione organizzata;
- esercitazioni;
- prove scritte in classe e a casa.

La verifica effettuata, in quanto verifica formativa, ha avuto lo scopo fondamentale di accertare l'eventuale presenza di scompensi nel raggiungimento degli obiettivi, al fine di operare tempestivi adeguamenti nel processo di insegnamento-apprendimento.

La valutazione per le prove orali ha avuto come oggetto le prestazioni ottenute da ogni singolo allievo e ha riguardato:

- la conoscenza degli argomenti
- la capacità di memorizzare e acquisire i contenuti.
- la chiarezza espositiva e l'organicità logica
- la capacità di rielaborare ed esprimere giudizi motivati
- l'uso di un linguaggio corretto ed appropriato
- la capacità di leggere
- la conoscenza grammaticale e lessicale della lingua
- la capacità di interpretare e rendere adeguatamente un testo

La valutazione per le prove scritte ha tenuto conto dei parametri indicati nella griglia elaborata in sede di dipartimento e allegata al presente documento.

### LINGUA E LETTERATURA GRECA

#### TESTI IN ADOZIONE:

S.Briguglio, P.A. Martina, L. Rossi, R.Rossi, *Xenia*, vol 2, Palumbo  
 S.Briguglio, P.A. Martina, L. Rossi, R.Rossi, *Xenia*, vol 3, Palumbo  
 Euripide, *Alceste*

#### LINEE GENERALI DEI CONTENUTI SVOLTI

Il genere oratorio fra V e IV sec. a.C.

Le origini dell'oratoria: dall'epos omerico al "Canone attico"

L'oratoria giudiziaria nel V-IV sec. a.C.: caratteri generali e struttura dell'orazione in riferimento a *Per l'uccisione di Eratostene* di Lisia

L'oratoria politica fra il V e il IV sec. a.C.: caratteri generali

L'oratoria epidittica e celebrativa fra il V e il IV sec. a.C.: caratteri generali e struttura dei discorsi commemorativi

Lisia, Isocrate e Demostene (Vita e opere)

L'Ellenismo: Quadro storico e caratteri generali della poesia ellenistica

Il genere della commedia e la sua evoluzione

La commedia nuova, struttura e temi

Menandro. La vita e le opere

Callimaco e la poesia ellenistica. La vita e le opere

Apollonio Rodio. la vita e le opere

Le Argonautiche fra tradizione e innovazione  
La poesia bucolica in età ellenistica: caratteri generali del genere “pastorale”  
Teocrito. La vita e le opere  
Il genere dell’epigramma: caratteri generali, le scuole e le antologie  
Polibio. La vita e le opere e il metodo storiografico  
La filosofia dell’età ellenistica: Epicureismo e Stoicismo (caratteri generali)  
La retorica in età ellenistica: Asianesimo e atticismo  
L’anonimo sul sublime  
\*La neosofistica caratteri generali  
\*Luciano di Samosata. La vita e le opere  
\*Il genere del romanzo, caratteri generali

#### ANALISI E TRADUZIONE DI BRANI DI CLASSICO

Integrazione e approfondimento dello studio della lingua greca attraverso la lettura dei testi, con particolare riguardo alle fondamentali strutture sintattiche.

Sono stati letti, analizzati e tradotti passi scelti tratti dalle seguenti opere:

- Platone, *Ione*
- Aristotele, *Etica Nicomachea*
- Euripide, *Alceste*

### LINGUA E LETTERATURA LATINA

TESTI IN ADOZIONE:

M. Mortarino, M. Reali, G. Turazza, *Meta viarum*, vol 2, *L’età augustea*, Loescher

M. Mortarino, M. Reali, G. Turazza, *Meta viarum*, vol 3, *Dalla prima età imperiale al tardoantico*, Loescher

#### LINEE GENERALI DEI CONTENUTI SVOLTI

Età augustea  
L’elegia: il problema delle origini, teorie di Friedrich Leo e Felix Jacoby  
Le tematiche della poesia elegiaca: la *domina*, il *servitium amoris*,  
I poeti elegiaci: Tibullo, Propertio e Ovidio  
L’età Giulio-Claudia. Storia e cultura da Tiberio a Nerone  
Fedro, il primo favolista latino  
Lucio Anneo Seneca: vita e opere  
Petronio e il Satyricon  
Marco Anneo Lucano e il poema epico  
La satira latina: Aulo Persio Flacco; Decimo Giunio Giovenale  
L’età Flavia. Storia e cultura letteraria  
Quintiliano  
Marco Valerio Marziale e l’epigramma  
L’età degli Antonini: storia e cultura letteraria  
Publio Cornelio Tacito  
\*Lucio Apuleio

#### ANALISI E TRADUZIONE DI BRANI DI CLASSICO

Integrazione e approfondimento dello studio della lingua latina attraverso la lettura dei testi, con particolare riguardo alle fondamentali strutture sintattiche. Sono stati letti, analizzati e tradotti passi scelti tratti dalle opere dei seguenti autori:

Poesia elegiaca: Tibullo e Propertio  
Prosa: Seneca, Quintiliano e Tacito

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE  
PER LA PROVA SCRITTA DI LATINO E GRECO (in decimi)**

Obiettivi	Livelli		Punteggi o
<b>Fruizione delle strutture morfo-sintattiche</b>	a) frammentaria nell'analisi e nella sintesi	0,5	
	b) parziale nell'analisi e nella sintesi	1	
	c) parziale nella sintesi	1,5	
	d) completa nell'analisi ma non sempre precisa nella sintesi	2	
	e) soddisfacente	2,5	
	f) puntuale	3	
<b>Comprensione dei nuclei concettuali</b>	a) confusa e approssimativa	0,5	
	b) parziale	1	
	c) quasi completa	1,5	
	d) completa	2	
<b>Interpretazione del testo nella sua interezza</b>	a) confusa	0,5	
	b) parziale	1	
	c) parziale ma corretta nei punti chiave	1,5	
	d) parziale ma corretta nei punti chiave e in tutti i passaggi logici	2	
	e) completa e corretta	2,5	
	f) puntuale	3	
<b>Uso appropriato del registro linguistico nella lingua di arrivo</b>	a) non corretto	0,5	
	b) accettabile	1	
	c) corretto	1,5	
	d) corretto e appropriato	2	
<b>TOTALE</b>		<b>10</b>	



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE DI LATINO E GRECO (in ventesimi)**

<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punteggio ventesimi</b>
Individuazione delle strutture morfosintattiche	✓ gravi e diffusi errori di morfosintassi.....	1
	✓ <b>ricosce le strutture morfosintattiche essenziali del testo</b>	2
	✓ individua correttamente le strutture morfosintattiche del testo	3
	✓ individua in maniera puntuale le strutture morfosintattiche del testo.....	4
Comprensione del significato globale e puntuale del testo	✓ comprende in modo confuso il testo proposto.....	1
	✓ comprende solo segmenti del testo, ma non i nuclei fondamentali del messaggio.....	2
	✓ Comprende il senso generale del testo, ma con imprecisioni.....	3
	✓ <b>interpreta correttamente le sequenze fondamentali del testo...</b>	4
	✓ interpreta correttamente tutte le sequenze del testo pur con qualche imprecisione.....	5
	✓ comprende e interpreta in modo puntuale il testo in tutte le sequenze.....	6
Comprensione del lessico specifico	✓ comprende in modo confuso il lessico specifico..	1
	✓ <b>comprende gli elementi essenziali del lessico specifico.....</b>	2
	✓ comprende correttamente il lessico specifico testuale.....	3
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	✓ usa il registro linguistico nella lingua d'arrivo con frequenti errori ed improprietà.....	1
	✓ <b>ricodifica il testo in modo generalmente corretto pur con qualche imprecisione.....</b>	2
	✓ ricodifica il testo in modo puntuale e fluido	3
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	✓ Risponde in modo confuso alle domande in apparato	1
	✓ <b>Risponde in modo essenziale alle domande in apparato</b>	2
	✓ Risponde in modo chiaro ed ordinato alle domande in apparato...	3
	✓ Risponde in modo completo e con capacità di sintesi e argomentazione alle domande in apparato.....	4
	TOTALE	

### 3.3 FILOSOFIA E STORIA

Prof. Carmelo Muscato

#### SITUAZIONE DELLA CLASSE E OBIETTIVI RAGGIUNTI

Ho preso la classe al terzo anno. Sin dall'inizio si è stabilito un buon dialogo, che ha permesso di affrontare gli argomenti programmati con serietà e spirito critico. Nella misura in cui è stato possibile ho proposto lo studio degli argomenti filosofici in modo da favorire la riflessione personale e la discussione di classe, e lo studio degli argomenti storici in un'ottica pluridisciplinare e stimolando una riflessione sul presente.

A causa della pandemia è stato necessario rimodulare alcuni obiettivi di apprendimento, adottando metodologie adatte alla situazione, fornendo materiali di studio e utilizzando strumenti didattici disponibili sulla piattaforma G-SUITE, integrando la modalità di interazione sincrona con quella asincrona.

Nel corso dell'anno la classe ha partecipato attivamente con interventi appropriati, mostrando capacità critiche e fornendo interessanti spunti di riflessione.

Sulla base dell'acquisizione dei contenuti e delle capacità logico-deduttive ed argomentative conseguite, nonché dell'interesse e della partecipazione all'attività didattica, ritengo che nel complesso la classe abbia raggiunto buoni risultati.

Sono stati nel complesso raggiunti i seguenti obiettivi in termini di:

#### Conoscenze:

- è stata conseguita almeno in termini essenziali pressoché da tutti gli allievi la conoscenza degli aspetti ritenuti fondamentali del pensiero dei filosofi studiati e dei fatti storici del periodo trattato;
- un gruppo di allievi (circa un terzo) dimostra una buona conoscenza delle problematiche affrontate, sia dal punto di vista storico che teoretico.

#### Competenze:

- quasi tutti gli allievi sanno impiegare un linguaggio disciplinare elementarmente corretto e sanno riprodurre gli schemi concettuali proposti dal manuale e/o dall'insegnante;
- la maggior parte degli allievi sa individuare le tesi fondamentali degli autori trattati ed impostare risposte sensate a questioni filosofiche formulate in un corretto dialogo maieutico, sa contestualizzare e comparare concetti ed argomenti;
- la maggior parte degli allievi sa contestualizzare i fenomeni storici cogliendone le principali cause e conseguenze;
- alcuni allievi hanno acquisito la capacità di rielaborare criticamente i contenuti appresi, stabilendo efficaci collegamenti disciplinari (o pluridisciplinari) ed organizzare, almeno parzialmente, un pensiero divergente.
- alcuni allievi hanno acquisito la capacità di riflettere criticamente sui contenuti appresi, distinguendo tra fatti ed interpretazioni dei fatti, indicando le diverse componenti dei fenomeni storici, e stabilendo efficaci collegamenti disciplinari (o pluridisciplinari).

#### METODI E STRATEGIE

- lezione frontale;
- lezione interattiva e dialogata;
- lettura e commento di testi filosofici;
- coinvolgimento della classe attraverso la discussione delle tesi affrontate;
- promozione della libera espressione delle opinioni nel rispetto delle opinioni altrui;
- valorizzazione degli interventi;
- osservazione e valutazione dei processi di apprendimento e adozione di strategie volte al raggiungimento degli obiettivi.

#### STRUMENTI DIDATTICI

- Libri di testo;
- File di testo o pdf (di testi di classici o di studi storiografici)
- Video
- file di presentazione
- link caricati su classroom.

#### LIBRI DI TESTO

Filosofia: N. Abbagnano-G. Fornero, *Con-filosofare*, Paravia, vol. 3.

Storia: G. Borgognone-D. Carpanetto, *L'idea della storia*, Scolastiche Bruno Mondadori, vol. 3.

## VERIFICHE

- interrogazioni orali in itinere e sommative;
- verifica scritta semistrutturata;
- partecipazione al dialogo educativo.

## ELEMENTI FONDAMENTALI PER LA VALUTAZIONE FINALE

- situazione di partenza;
- interesse e partecipazione durante le attività in classe;
- progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- capacità di organizzare un discorso organico e coerente;
- padronanza delle nozioni fondamentali degli argomenti trattati;
- utilizzo e padronanza del linguaggio disciplinare;
- capacità di rielaborazione critica degli argomenti.

## LINEE GENERALI DEI CONTENUTI SVOLTI

### Filosofia

- Kant: la Critica della Ragion Pratica
- Il Romanticismo
- L'idealismo tedesco: Fichte e Schelling
- Hegel
- Schopenhauer
- Marx
- Nietzsche
- Freud
- H. Jonas e il problema della tecnica moderna\*

### Storia:

- La seconda rivoluzione industriale
- L'età dell'imperialismo
- L'età giolittiana
- L'Europa verso la prima guerra mondiale
- La Grande Guerra
- La Rivoluzione russa e la nascita dell'URSS
- Il dopoguerra in Europa.
- La crisi dello stato liberale e l'avvento del Fascismo.
- Lo Stalinismo
- La crisi del '29 e l'avvento del Nazismo.
- La Seconda Guerra mondiale.
- La Shoah\*.
- La caduta del fascismo e l'Italia divisa\*.
- La vittoria alleata e la fine del terzo Reich\*.
- Verso un nuovo ordine mondiale\*.

(\*prevedo di affrontare questi argomenti successivamente all'approvazione del Documento)

### 3.4 LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

Prof.ssa Mazzola Valeria

#### PROFILO DELLA CLASSE

Si tratta di una classe che, con continuità, ho seguito fin dal primo anno. Gli alunni hanno mostrato, durante il corso dell'anno scolastico, impegno e interesse nel processo di apprendimento. Nonostante ciò, in alcuni casi le pregresse lacune da un punto di vista sintattico-grammaticale-lessicale, hanno inevitabilmente prodotto incertezze nell'espressione orale da parte di un numero ristretto di alunni. E' per questo che fin dall'inizio dell'anno ho ripercorso, per grandi linee le più significative strutture grammaticali, per dar loro modo di orientarsi in maniera sufficiente, anche se stentatamente in alcuni casi, nell'uso del linguaggio letterario. Necessario è stato inoltre un costante lavoro di traduzione degli argomenti proposti. La maggior parte degli alunni ha mostrato impegno, costanza e puntualità nelle attività proposte e anche negli approfondimenti extra curriculari suggeriti al fine di allargare il loro campo di osservazione e riflessione nell'ambito letterario e, di conseguenza, linguistico. Nell'ultima parte dell'anno scolastico è stata prevista, per un'alunna che fino ad allora aveva seguito una programmazione differenziata, su esplicita richiesta dei genitori e dell'alunna stessa, una programmazione per obiettivi minimi.

#### OBIETTIVI RAGGIUNTI

In relazione alla programmazione curriculare e, tenendo conto dei periodi in cui si è resa necessaria l'attivazione della DDI per gli alunni a turno in quarantena, a causa del perdurare dell'emergenza sanitaria, gli stessi hanno conseguito, a livelli differenti e ciascuno secondo le proprie capacità e le personali attitudini, i seguenti obiettivi didattici in termini di:

##### Conoscenze:

Conoscenza delle strutture grammaticali, lessicali e delle principali funzioni della lingua inglese e dei processi sottesi all'acquisizione e all'apprendimento della lingua.

Conoscenza e critica dei contenuti storico-letterari trattati, analisi dei testi e collegamenti ad argomenti inerenti ai programmi di altre discipline.

##### Competenze:

Sanno interagire su argomenti di tipo familiare, tematiche di attualità, esperienze personali.

Sanno interagire con un buon grado di fluenza e spontaneità, tale da rendere possibile il dialogo con un parlante nativo, anche se in maniera semplice.

Sanno cogliere il senso generale di un testo di natura letteraria collegandolo al periodo storico-letterario in cui è stato prodotto.

Sanno riassumere ed esprimere una valutazione personale su quanto letto o ascoltato.

Sanno produrre in modo adeguato le nozioni del linguaggio letterario.

Sanno analizzare e tradurre testi letterari e non, dalla lingua inglese in italiano e viceversa, mostrando un buon controllo del lessico.

##### Capacità

Sanno discutere le implicazioni di un evento storico.

Sanno esprimere interpretazioni personali anche se ad un livello base.

Sanno tracciare l'influenza della biografia di un autore sulla sua opera.

Sanno tracciare lo sviluppo della produzione di un autore.

Sanno analizzare grandi eventi storici.

Sanno collegare differenti temi.

#### CONTENUTI DISCIPLINARI

##### Area letteraria

*THE ROMANTIC AGE:* Historical, social and literary background

*Autori:* Wordsworth, Keats, M. Shelley.

*THE VICTORIAN AGE:* Historical, social and literary background.

*The Victorian novel*

*Autori:* C. Dickens; R.L. Stevenson:

*AESTHETICISM AND DECADENCE*

*Autori:* Oscar Wilde

*THE MODERN AGE:* Historical, social and literary background (Britain and the USA).

*The Modern novel*

*\*Autori:* James Joyce; Virginia Woolf; George Orwell.

*\*(da concludere entro la fine dell'anno scolastico)*

### Area linguistica

Revisione delle principali strutture grammaticali e sintattiche.

Lecture di classici a scelta

### METODOLOGIE/STRUMENTI

Fin dall'inizio dell'anno scolastico è stato seguito un approccio comunicativo che ha posto lo studente al centro del processo di apprendimento, per cui lo studente ha preso parte attiva durante la lezione, scoprendo ed analizzando il testo da un punto di vista personale. È stato seguito anche un approccio storico-letterario, per cui partendo dall'analisi del quadro storico del periodo si è passati alla presentazione dello sviluppo storico dei generi e dei movimenti culturali, per approdare all'analisi dei testi attraverso il profilo biografico dell'autore.

Sono state svolte attività di *Reading* e di *Listening* ed esercitazioni finalizzate allo svolgimento della prova Ministeriale INVALSI. L'errore di tipo formale è stato in genere tollerato al fine di privilegiare il momento comunicativo, soprattutto durante le interazioni orali.

Sono stati utilizzati lavori di gruppo, lezioni frontali e strumenti tecnologici, computer, libri di testo, fotocopie da altri testi, dizionario monolingue.

Sono stati utilizzati filmati video, ppt e altri prodotti multimediali, lecture di approfondimento. I materiali e gli strumenti scelti sono stati intesi come efficace supporto alle lezioni e da approfondimento, per guidare gli allievi nella comprensione dei nuclei tematici fondanti della disciplina e nello studio autonomo.

### VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state somministrate due prove scritte e due orali sia nel primo che nel secondo quadrimestre.

Per quanto riguarda le verifiche scritte riguardanti sia la valutazione formativa che sommativa, sono stati somministrati quesiti a risposta singola, test a risposta multipla, completamenti di testi, vero o falso, *reading comprehension* e analisi di testi letterari. Si è concesso l'uso del dizionario monolingue.

Per quanto riguarda la parte orale, sono stati sollecitati gli interventi personali durante le attività didattiche, l'esposizione degli argomenti studiati, attraverso i quali sono stati attestati l'uso della lingua e del linguaggio specifico, la capacità di interagire nell'ambito della situazione proposta e la conoscenza dei testi letterari trattati. Le verifiche sono state volte a potenziare l'apprendimento, attraverso momenti di interazione finalizzati a stimolare la percezione meta cognitiva degli allievi e a validare il processo didattico; sono state pertanto formative e sono state utilizzate le seguenti tipologie idonee al percorso disciplinare programmato:

- test interattivi auto costruiti e/o disponibili in rete;
- trattazioni sintetiche e/o questionari a risposta aperta;
- interventi in video lezioni;
- esercizi;

Relativamente ai tempi di consegna, sono state indicate delle scadenze.

Quanto all'esito delle verifiche dei compiti e delle esercitazioni assegnate *in itinere* agli/alle alunni/e, sia nelle attività in presenza che tramite DDI, il docente si è impegnato a fornire un feedback, cioè un commento sintetico volto a rilevare tanto i punti di forza quanto quelli di debolezza e ad attivare il processo di autovalutazione.

Alla valutazione complessiva del processo concorrono anche i seguenti elementi:

- la partecipazione alle attività svolte;
- l'interazione e la fruizione dei materiali disponibili on line;
- la puntualità nella consegna dei lavori assegnati;
- la disponibilità a collaborare in lavori di gruppo e ad assumersi i ruoli funzionali alla realizzazione del compito.
- Per i criteri di valutazione e relativi indicatori, si terrà conto delle tabelle meglio esemplificate nell'integrazione del PTOF ed approvate dal Dipartimento di Lingua Inglese.

La verifica è stata intesa come monitoraggio del comportamento didattico che si attua in tutte le fasi del processo insegnamento-apprendimento. La valutazione ha tenuto conto dei risultati delle prove formative svolte in itinere e di altri elementi quali l'impegno, la partecipazione, la progressione rispetto ai livelli di partenza, il metodo di studio. Ogni alunno viene valutato rispetto al cammino di crescita che è riuscito a compiere in rapporto alla sua situazione di partenza.

#### TESTI ADOTTATI

Spiazzi – Tavella, “PERFORMER HERITAGE” from the Origins to the Romantic Age – vol.1; from the Victorian Age to the Present Age – vol.2 Zanichelli.

Spiazzi – Tavella – Layton “PERFORMER B2” Ready for First and Invalsi-Updated.

### 3.5 MATEMATICA E FISICA

Prof. Gerlando Cocchiara

#### PROFILO DELLA CLASSE – OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE E SAPER FARE

La classe, assegnatami questo anno scolastico, ha da subito mostrato buona volontà nell'adattarsi al cambiamento, l'atteggiamento è stato sempre disponibile al dialogo educativo e la partecipazione è stata abbastanza attiva. Nonostante ciò, le pregresse lacune, soprattutto in matematica, e le diverse modalità di verifica adottate dal nuovo docente hanno evidenziato una sensazione iniziale di smarrimento. È per questo che, fin dall'inizio dell'anno, sono stati ripresi, quando si è ritenuto opportuno, concetti trattati negli anni precedenti e, per alcuni argomenti, si è preferito procedere con una trattazione semplificata o meno dettagliata, privilegiando la conoscenza dei contenuti teorici più che la risoluzione di esercizi e problemi complessi.

Il percorso educativo, purtroppo, a partire dalla metà del mese di novembre è stato interrotto per circa due mesi a causa dell'assenza per malattia del docente. A questo si sono aggiunti dei periodi in cui è stato necessario ricorrere alla didattica mista a causa dell'isolamento o della quarantena di qualche alunno. Tutto ciò ha creato uno sconvolgimento della progettazione pianificata ad inizio anno con la conseguente rinuncia alla trattazione di alcuni moduli inseriti nelle programmazioni disciplinari, ma ha, soprattutto, influito negativamente sul processo educativo degli alunni.

Alla fine, gli obiettivi fissati in fase di programmazione si sono dimostrati aderenti solo in parte e sono stati raggiunti, in termini di conoscenze, dalla quasi totalità degli alunni seppur in maniera differenziata, mentre per quanto riguarda le competenze e le abilità sono state acquisite solo da pochi alunni.

#### METODI E STRUMENTI UTILIZZATI.

Le lezioni nel corso dell'anno sono state svolte prevalentemente in presenza con qualche parentesi di attività mista. Tuttavia a causa della emergenza pandemica in atto si è dovuto rinunciare all'attività di laboratorio di fisica.

Poiché è fondamentale stimolare l'interesse e la motivazione allo studio negli alunni attraverso il loro coinvolgimento e la loro partecipazione, si è fatto ricorso il più possibile ad un "dialogo educativo" al cui interno la presentazione e l'approfondimento di ogni argomento sono stati il più possibile occasione di scambio di idee, di dibattito e di confronto. Si è cercato di sollecitare gli alunni con domande, dibattiti, utilizzando di volta in volta i metodi induttivo-sperimentale e logico-deduttivo al fine di imparare lavorando. Quando possibile si è cercato di raccordare ogni argomento trattato con la realtà.

Per la normale attività scolastica nella presentazione degli argomenti si è fatto uso dell'ActivePanel disponibile in classe che ha consentito la presentazione di immagini, mappe e la visione di filmati; per le lezioni a distanza si è utilizzata la piattaforma Gsuite, in uso presso l'istituto, ed in particolare il suo applicativo Meet. La stessa piattaforma è stata utilizzata per eseguire sia verifiche in classe che in modalità a distanza e per condividere materiale didattico.

#### LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi – Matematica.azzurro Vol. 4 e 5 - II ed. - Ed. Zanichelli.

Ugo Amaldi - Le traiettorie della Fisica Vol. 3 - II ed.- Ed. Zanichelli.

#### VERIFICA E VALUTAZIONE.

Durante l'anno sono state eseguite verifiche scritte (test a risposta multipla, test vero o falso, domande a risposta aperta, problemi ed esercizi tipo tradizionale) e colloqui individuali per valutare la conoscenza dei contenuti acquisiti, la capacità di argomentare correttamente, la proprietà di linguaggio e le capacità di ragionamento. A questo si è affiancato un monitoraggio in itinere del processo di apprendimento basato sull'osservazione delle esercitazioni svolte in classe, delle domande poste individualmente ed al gruppo classe. La valutazione finale terrà conto delle conoscenze, delle abilità e delle competenze acquisite, ma anche del processo di apprendimento e di maturazione dell'alunno, della sua applicazione allo studio, della partecipazione al dialogo educativo, dell'interesse e dell'impegno mostrato verso la disciplina e dei miglioramenti registrati rispetto alla situazione iniziale.

#### LINEE GENERALI DEI CONTENUTI SVOLTI.

Matematica: le funzioni e le loro proprietà, i limiti, il calcolo dei limiti, la continuità di una funzione.

Fisica: la carica elettrica e la legge di Coulomb, il campo elettrico ed il potenziale, i fenomeni elettrostatici, la corrente elettrica continua.

### 3.6 SCIENZE NATURALI

Prof. Antonio Pedone

#### OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZA E SAPER FARE

##### CONOSCENZE

###### Biologia

- Anatomia e fisiologia dell'apparato digerente.
- Principali caratteristiche delle macromolecole biologiche.
- Alimentazione e salute.

###### Chimica organica

- I composti organici.
- Gli idrocarburi saturi e insaturi.
- L'isomeria.

###### Scienze della Terra

- L'interno della Terra.
- La teoria della tettonica delle placche.
- Il cambiamento climatico globale.

##### ABILITÀ O SAPER FARE

###### Biologia

- Descrivere le caratteristiche distintive e le relative funzioni dei diversi organi dell'apparato digerente.
- Saper descrivere le principali caratteristiche delle biomolecole.
- Riconoscere il nesso tra alimentazione e salute.

###### Chimica organica

- Identificare le diverse ibridizzazioni del carbonio.
- Identificare gli idrocarburi a partire dai legami presenti.
- Determinare i diversi tipi di isomeri.

###### Scienze della Terra

- Descrivere l'interno della Terra.
- Saper descrivere la relazione tra dinamica endogena e manifestazioni esogene del nostro pianeta.
- Correlare le attività antropiche con le modificazioni ambientali.

##### METODOLOGIA DIDATTICA

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Video conferenze con MEET

##### STRUMENTI DI LAVORO E SUPPORTI

- Libri di testo
- LIM
- Schede e dispense fornite dall'insegnante
- Utilizzo risorse e materiali tratti dalla rete

##### LIBRI DI TESTO

Chimica: De Leo M. Giachi F. - Biochimica - dalla Chimica organica alle Biotecnologie, De Agostini

Biologia: Helena Curtis, N. Sue Barnes, Adriana Schnek, Graciela Flores - Invito alla biologia.blu -Il corpo umano con Biology in English, Zanichelli

Biologia: Schede fornite dal docente in formato digitale.

Scienze della Terra: Dispense fornite dal docente in formato digitale.

##### VERIFICA E VALUTAZIONE

I criteri e la griglia di valutazione, utilizzati sono quelli adottati dal Dipartimento di Scienze, riscontrabili nella progettazione didattica annuale del Dipartimento alla quale si rimanda.

Per accertare il conseguimento degli obiettivi, sono state effettuate verifiche sommative scritte con quesiti a Vero/Falso, domande a risposta aperta e a completamento, esercizi, e verifiche orali. Per gli studenti le cui prove hanno dimostrato livelli insufficienti sono state effettuate prove supplementari di recupero.

Sono stati, inoltre, valutati elaborati preparati dagli studenti, in formato digitale e cartaceo, su alcuni tra gli argomenti trattati.



Eventuali prove orali in video lezioni, fino ad oggi non risultate necessarie, verranno svolte, nell'ultima parte dell'anno scolastico, solo in caso di effettiva necessità, correlabile a problematiche di tipo sanitario.

#### LINEE GENERALI DEI CONTENUTI SVOLTI

Biologia: L'apparato digerente: la digestione, struttura del canale alimentare, gli enzimi digestivi, anatomia e fisiologia dei principali organi, malattie dello stomaco, del fegato e dell'intestino.

Le sostanze nutritive e le macromolecole biologiche: generalità sulle biomolecole, carboidrati, proteine e lipidi, la dieta mediterranea e i principi di un'alimentazione corretta, le intolleranze alimentari, i disordini alimentari.

Chimica organica: Caratteristiche dell'atomo di carbonio e ibridazioni  $sp^3$ ,  $sp^2$ ,  $sp$ . Gli idrocarburi saturi e insaturi. Proprietà generali dei composti organici. Le formule dei composti organici e l'isomeria.

Scienze della Terra: Il modello dell'interno della Terra. La teoria della tettonica delle placche (o zolle). Il cambiamento climatico globale.

### 3.7 STORIA DELL'ARTE

Prof.ssa Tiziana Raniolo

#### OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE E SAPER FARE

Le alunne e gli alunni hanno conseguito i seguenti obiettivi in termini di conoscenze:

- storia dei modelli compositivi e degli stili;
- storia delle sedimentazioni e variazioni iconografiche;
- storia delle tecniche e dei materiali;

e i seguenti obiettivi in termini di saper fare:

- individuazione delle componenti formali sia della singola opera che di un gruppo di opere omogeneo sotto il profilo storico-culturale o della produzione di un singolo artista;
- lettura delle componenti formali individuate in relazione al più ampio contesto della storia della cultura e dei suoi mutamenti;
- consapevolezza e padronanza della materia nelle diverse prospettive e capacità di lettura stilistica e formale delle opere;
- individuazione delle forme produttive dell'arte del loro cambiamento e della storicizzazione dello stesso concetto di Arte e di Storia dell'Arte;
- definizione dei parametri estetici e lettura critica dell'arte contemporanea.

#### METODI E STRUMENTI

La metodologia didattica dell'insegnamento della Storia dell'arte è stata impostata su due livelli tra loro strettamente irrelati e complementari nella individuazione degli obiettivi suddetti.

In questo senso, la funzione di raccordo della storia dell'arte all'interno del curriculum di studi del liceo classico è stata costantemente perseguita attraverso cenni di collegamento alla storia, alla storia della filosofia e a quella della letteratura, evidenziando i nessi di volta in volta necessari. Questa analisi è stata condotta attraverso piani differenti e tra loro complementari: 1) storia dei modelli compositivi e degli stili; 2) storia delle sedimentazioni e variazioni iconografiche; 3) storia delle tecniche e dei materiali.

Un limite oggettivo a una impostazione strettamente interdisciplinare è stato rappresentato dallo sfalsamento dei programmi della storia dell'arte rispetto a quelli delle altre discipline, a causa del quale non è stato possibile procedere, con i colleghi del corso, a una pianificazione didattica attuata in tempi paralleli.

Come supporto didattico è stata utilizzata la LIM quale strumento base di analisi, apprendimento e memorizzazione delle opere presentate.

#### LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

Bertelli, *Storia dell'Arte*, Bruno Mondadori, voll. 2 e 3.

#### VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica è stata condotta mediante colloqui.

I criteri di valutazione sono stati elaborati tenendo conto della capacità dell'alunno di sapere riconoscere: a) le salienti componenti stilistico-formali di un'opera; b) il confronto tra opere dello stesso autore e di opere di autori differenti da cui si potessero evidenziare consonanze o differenze; c) il contesto culturale con cui l'opera, nella sua specificità espressiva, interagisce. La valutazione ha di conseguenza privilegiato sia l'indagine analitica che la visione di sintesi dei fenomeni storico - artistici.

La valutazione ha privilegiato innanzitutto sia l'indagine analitica che la visione di sintesi dei fenomeni storico - artistici, ma si è ugualmente basata sulla considerazione dei valori di partenza dell'intera classe e dei singoli alunni. In ambedue i quadrimestri la valutazione è stata effettuata con verifica orale.

#### LINEE GENERALI DEI CONTENUTI SVOLTI

I contenuti disciplinari sono stati svolti attraverso un'analisi del contesto storico, dei caratteri stilistici delle opere e delle tendenze artistiche

- Arte, Religione, Società tra Cinquecento e Seicento;
- La Modernità Illuminista e il nuovo sistema dell'arte, dal Rococò al Neoclassicismo;
- Il Secolo della Borghesia, il primo Ottocento, dal Romanticismo al Realismo;

- Il Secolo della Borghesia, il secondo Ottocento, dall'Impressionismo al Postimpressionismo;
- La *Belle Epoque* come nuova idea di bellezza.

### 3.8 SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Prof. Andrea Salvatore Mancuso

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE E SAPER FARE.

Gli allievi hanno raggiunto gli obiettivi educativi principali quali:

- Il rispetto delle regole in generale e degli sport
- L'acquisizione di una coscienza di sé e del proprio ruolo di soggetto attivo nel rispetto degli altri
- La capacità di agire in modo autonomo e responsabile
- La capacità di risolvere problemi, superando gli ostacoli
- La capacità di progettare il proprio miglioramento psico fisico
- La capacità di collaborare e partecipare

METODI E STRUMENTI.

Metodi e strumenti. Libri di testo e contenuti multimediali

All'inizio dell'anno scolastico, per le restrizioni dovute all'epidemia da Covid-19, si è focalizzata l'attività didattica-educativa sulla parte teorica della disciplina, cercando quanto più possibile di motivare i discenti e di coinvolgerli attivamente nella partecipazione al dialogo educativo.

A partire dal mese di gennaio è stato possibile effettuare delle lezioni pratiche che, in conformità alle direttive vigenti, si sono svolte rispettando il distanziamento e con attività di ginnastica educativa e posturale sul posto. Dal mese di marzo in poi si sono potute effettuare in modo regolare le attività mediante lavori in gruppi, sottogruppi e anche giochi di squadra.

LIBRO DI TESTO

*Sullo sport. Conoscenza, padronanza, rispetto del corpo.* ed. D'Anna.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione ha tenuto conto dell'impegno e dell'interesse e partecipazione dimostrati durante le lezioni sia teoriche che pratiche mediante verifiche orali e pratiche.

CONTENUTI SVOLTI

#### Programma teorico

- Conoscenza del linguaggio tecnico specifico della disciplina;
- Utilità del potenziamento delle capacità condizionali e coordinative;
- Apparato scheletrico;
- Apparato muscolare;
- Malattie dell'apparato locomotore;
- Paramorfismi e dimorfismi;
- Nozioni di primo soccorso;
- Misure di prevenzione dagli infortuni nello sportivo;
- Il doping;
- Cenni storici delle varie discipline sportive;
- Storia delle Olimpiadi antiche e moderne;
- La pratica sportiva nei vari periodi storici;
- Regolamento tecnico degli Sport di squadra: Pallavolo – Badminton – Tennis da tavolo).

#### Programma pratico

- Potenziamento delle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza e flessibilità)
- Potenziamento delle capacità coordinative
- Potenziamento degli Schemi motori
- Sport di squadra e individuali (Pallavolo - Badminton - Tennis da tavolo - Bowling)
- Torneo di Bowling
- Applicazione dei fondamentali tecnici degli sport di squadra ed individuali praticati
- Applicazione dei regolamenti tecnici delle varie discipline

### 3.9 RELIGIONE

Prof. Francesco Machì

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE E SAPER FARE.

Gli alunni hanno dimostrato impegno, interesse e partecipazione in generale più che soddisfacenti. Talvolta hanno reso attiva la partecipazione con la rielaborazione personale dei contenuti riguardo alle argomentazioni trattate. Il comportamento è stato sempre corretto sia sul piano educativo, che quello della rivisitazione dei contenuti proposti.

#### Conoscenze:

Lo sfondo delle problematiche affrontate è stato costituito dall'etica. In particolare ci si è posti l'obiettivo di sviluppare la riflessione sul fatto religioso e dal punto antropologico e da quello della ricerca teologica; acquisire sull'etica a fondamento cattolico un'informazione oggettiva e sufficientemente esauriente; ricercare gli strumenti per educare ad una lettura della realtà storico-culturale in cui si vive; formulare un giudizio critico su fatti e scelte dell'uomo.

#### Abilità o saper fare:

L'obiettivo formativo perseguito è stato quello di far maturare negli alunni la costante ricerca del dialogo e del confronto interpersonale, anche dialettico, nel rispetto di tutte le posizioni; quindi, di affinare la competenza di comunicare le proprie convinzioni e di porsi in ascolto di quelle degli altri in un clima di corretta collaborazione e senza discriminazioni pregiudiziali. In generale sono stati raggiunti gli obiettivi prefissati. A livello di conoscenze: acquisizione dei contenuti essenziali dell'etica cattolica e delle sue espressioni più significative; a livello di competenze e di capacità: individuazione del senso delle cose e degli avvenimenti, prendendo in esame il fatto religioso nella propria realtà e tenendo conto delle variabili etico-religiose in atto nel mondo; maturazione e costruzione della propria identità nel relazionare con gli altri; uso delle fonti; confronto ed esposizione critica delle proprie idee.

#### METODI E STRUMENTI

Si è dato spazio alla discussione guidata, volendo stimolare l'interesse e la partecipazione partendo dal vissuto dei giovani- studenti. Si è cercato di approfondire l'analisi di temi che riguardavano l'agire etico, come pure la ricerca come metodo, per facilitare la riflessione sui valori che rendono autenticamente umana la vita. Infine, ci si è confrontati con letture di approfondimento come stimolo o avvio della discussione.

#### TESTO IN ADOZIONE

Alberto Piscì - Michele Bennardo, *All'ombra del Sicomoro*, Marietti

Il testo è servito da struttura di base del percorso formativo; la Bibbia; alcuni documenti o pronunciamenti del Magistero della Chiesa su argomenti di morale; inoltre, si è fatto ricorso a fotocopie di schede didattiche e di interventi di approfondimento su problemi morali e di attualità; utile anche il ricorso a film- documentari. Importante l'uso della LIM. A causa della Pandemia da coronavirus. Covid-19 e la chiusura della scuola e l'avvio delle lezioni on line tramite canale google meet, le lezioni si sono ridotte a circa 40 minuti e a settimana alternata. La nuova modalità DID ha ovviamente solo rallentato la didattica e la trasmissione dei contenuti ma ha anche un po' inficiato la possibilità dell'interazione e dello scambio reciproco. Tuttavia, tenuto conto delle nuove disposizioni ministeriali, si è cercato di trovare pochi argomenti e di presentarli in maniera propositiva e confidando sull'approfondimento degli studenti.

#### VERIFICA E VALUTAZIONE

Dal dialogo in classe, in presenza o da casa, si sono evidenziati livelli diversificati di interesse e partecipazione dei singoli studenti, assieme alla competenza di rielaborazione e la esposizione personale, seppur limitata nel tempo, dei contenuti. La valutazione ha tenuto conto dei seguenti elementi visibili e udibili via chat.

1. Partecipazione; 2. Interesse; 3. Capacità di confrontarsi con i valori religiosi; 5. Comprensione e uso dei linguaggi specifici; 6. Capacità di rielaborazione personale. 4. Linee generali dei contenuti svolti.

## CONTENUTI

### La persona umana tra libertà e valori

- La libertà responsabile
- Liberi dai condizionamenti
- Il concetto cristiano di libertà

### La coscienza morale

- Le virtù per realizzare la propria libertà
- L'individuo per la società, la società per la persona
- La dignità della persona
- Cenni sulla Costituzione italiana circa il tema della libertà individuale e sociale

### La vita come amore

- I vari volti dell'amore
- L'amore come amicizia
- L'amore come eros
- L'amore come carità – agape (nel linguaggio paolino)

### Una società fondata sui valori cristiani

- Condividere per il bene comune
- Una politica per l'uomo
- Un ambiente per l'uomo: la dimensione ecologica nel post Concilio; la “Laudato sii” di Papa Bergoglio e l'enciclica “Fratelli tutti”.
- Sviluppo sostenibile?
- Solidali con la natura oppure concorrenti?

### Un'economia per l'uomo

- La nascita della bioetica
- Una scienza per l'uomo
- Comportamento ed atteggiamenti in riferimento alla pandemia da covid-19
- Per una riflessione etica sulla fine della vita
- La dimensione dialogica dell'esistenza (la dimensione medica e il riferimento alla scienza filosofica: logica, fisica, etica)

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Disciplina	Firma
Alesso Francesco	Latino e Greco	<i>Francesco Alesso</i>
Cannata Anna Lisa	Educazione civica	<i>Anna Lisa Cannata</i>
Cirami Claudia	Sostegno	<i>Cirami Claudia</i>
Cocchiara Gerlando	Matematica e Fisica	<i>Gerlando Cocchiara</i>
Farina Anna Maria	Italiano	<i>Anna Maria Farina</i>
Fasulo Giovanna	Materia alternativa IRC	<i>Giovanna Fasulo</i>
Machi Francesco	Religione	<i>Francesco Machi</i>
Mancuso Andrea Salvatore	Scienze motorie	<i>Andrea Mancuso</i>
Mazzola Valeria	Inglese	<i>Valeria Mazzola</i>
Muscato Carmelo	Filosofia e Storia	<i>Carmelo Muscato</i>
Pedone Antonio.	Scienze naturali	<i>Antonio Pedone</i>
Raniolo Tiziana	Storia dell'arte	<i>Tiziana Raniolo</i>

Palermo, 13 maggio 2022

Il Coordinatore  
Prof. Carmelo Muscato

Il Dirigente Scolastico  
Prof.ssa Mariangela Ajello

*Mariangela Ajello*